

Les concerts de Holy Trinity 2017

29 avril: Christine Tassan et les Imposteures - un groupe de jazz gitan exceptionnel



Venez découvrir quatre musiciennes qui maîtrisent leurs talents. Elles improvisent avec aisance, interprètent leur répertoire avec dynamisme, et mélangent leurs voix dans des harmonies raffinées. Mais c'est leur énergie communicative et le lien entre elles qui frappe le plus - jazz gitan plein d'entrain, d'humour et de camaraderie.

De gauche à droite: Lise-Anne Ross, Martine Gaumond, Blanche Baillargeon et Christine Tassan.

Il y a dix ans Christine Tassan et les Imposteures ont commencé à se spécialiser dans le domaine du jazz gitan et à exécuter des classiques du genre, et il ne fait aucun doute qu'elles seront vraiment là longtemps - avec plus de 400 concerts dans différents lieux et festivals et des participations à des événements majeurs dont le Festival international de jazz de Montréal.

En juin 2014, elles ont eu le grand plaisir d'être invitées au Festival Django Reinhardt de Samois-sur-Seine (France), l'un des plus prestigieux festivals de jazz gitan. Devant plus de 2000 enthousiastes, elles se sont démarquées par leur « finesse » et leur « joie de vivre » en plus d'être le tout premier groupe féminin de jazz gitan, québécois de surcroît, à se produire sur cette scène célèbre!

<http://www.christinetassanetlesimposteurs.com/en/videos-en/>

3 juin : Une combinaison extraordinaire de deux ensembles de flûtes exceptionnels.

Les Flûtistes de Montréal : http://lesflutistesdemontreal.com/?page_id=127



G à D: Judy Diez d'Aux, Annie Thibault,

Les Flûtistes de Montréal est un groupe talentueux de musiciens professionnels jouant des instruments de la famille de la flûte: piccolo, flûte traversière, flûte alto et flûte basse. Ils font de la musique classique et de la musique de chambre.

L'ensemble de Montréal se joindra aux membres du **Flute Street, Toronto's Professional Flute Choir**, un groupe éblouissant de flûtes de concert, de flûtes alto et basse, de piccolos, de flûtes contrebasse et subcontrebasse.

Un enregistrement en direct de Beckett's Whisper par le chœur professionnel de flûte de Toronto - FLUTE STREET, enregistré à la Music Gallery de Toronto le 31 janvier 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=gAwLRnEsQbQ>

15 juillet: **Bill Garrett & Sue Lothrop - La musique folklorique à son meilleur**



"Deux voix en parfaite harmonie".

C'est ainsi qu'un compositeur a décrit le duo Montréalais de Bill Garrett et Sue Lothrop. Le riche mélange de leurs voix est la marque d'un partenariat musical folklorique qui célèbre l'écriture de belles chansons et leur histoire commune d'avoir grandi dans le Québec rural.

Bill Garrett est un triple cadeau musical: une légende folklorique canadienne qui est aussi bien connue comme producteur et l'un des fondateurs de Borealis Records de Toronto. Connue en tant qu'artiste solo, il a également joué un rôle important au sein de la radio de la SRC pendant 18 ans, co-animant le programme de folklore «Touch the Earth» de Sylvia Tyson.

Sue Lothrop a commencé sa carrière professionnelle à Montréal après avoir quitté les Cantons de l'Est où elle avait joué dans des groupes folkloriques universitaires avec ses amis Allan Fraser et Brian Blain. Elle a ensuite fait une tournée à travers le Canada et les États-Unis en tant qu'artiste solo et avec le groupe folk/rock Rings and Things.

Depuis qu'ils ont commencé à chanter ensemble, Bill et Sue se sont produits dans différents clubs, concerts et festivals au Canada et aux États-Unis. Leur premier album en duo "Red Shoes" (bilingue) a connu un grand succès et ils travaillent actuellement à un nouvel enregistrement.



<https://borealisrecords.com/fr/product/red-shoes/> Faites défiler pour entendre des échantillons audio de cet album.

12 Août: QW4RTZ - Un groupe a capella comme aucun autre – bien plus que ce à quoi vous vous attendez



Notre programme 2017 est formidable, mais si vous ne pouvez assister qu'à un concert cet été, alors à c'est celui-ci.

C'est un groupe extraordinaire d'artistes. Oui, ils chantent a capella, mais ils font tellement plus que cela. Nous sommes privilégiés de les avoir à Holy Trinity et ce n'est possible que grâce à un exceptionnel parrainage de la Chambre de commerce d'Argenteuil ainsi qu'à la générosité de la MRC et de notre propre Canton de Gore.

G à D : François Pothier Bouchard, Louis Alexandre Beauchemin, Philippe C. Leboeuf and François Dubé.

QW4RTZ est un groupe de quatre jeunes hommes incroyablement talentueux dont les voix s'unissent pour vous faire rire, danser, chanter et surtout pour vous donner la chair de poule avec leurs harmonies vocales.

<http://www.qw4rtz.ca/medias> Aucune de ces vidéos ne leur fait justice - ils sont si bons!

16 septembre: - Concession 23, groupe Bluegrass



La réputation de Holy Trinity de présentateur de grande musique Bluegrass ne sera que renforcée par la performance de Concession 23 en 2017.

Concession 23 est un groupe bluegrass canadien énergique, gagnant de plusieurs prix, qui vit dans la région de la capitale nationale d'Ottawa. La force musicale du groupe réside dans son travail d'équipe, son style de jeu énergique et dans la relation décontractée qu'il établit avec son public.

En 2006, Concession 23 a été nommée Groupe le plus prometteur de l'année lors de la remise des Central Canadian Bluegrass Awards.

Depuis lors, ils ont été nominés dans presque toutes les catégories de prix, y compris l'Enregistrement de l'année; Groupe de l'année; et Groupe vocal de l'année.

G à D: Jonathan Therabee, Nick Strachan, Sherry Philp et Kevin Golka.

<http://www.concession23.com/music.shtml> Faites défiler pour des échantillons de leur talent.

Église Holy Trinity, 4 ch. Cambria, Lakefield (Gore), Quebec

Tous les spectacles commencent à 20 h.

Les portes sont ouvertes à partir de 19 h 30

Entracte de 20 minutes à chaque concert

Le prix de nos billets n'a pas été augmenté depuis 10 ans, mais nos coûts continuent de grimper. Comme nous tenons à toujours vous présenter des spectacles de qualité, nous nous devons d'augmenter de \$5.00 le prix des concerts réguliers.

Les billets sont donc de \$25 pour les réservations et de \$30 à la porte, SAUF pour QW4RTZ : \$30 pour les réservations et \$35 à la porte

Pour réservation ou information, appelez Linda au 450-562-9620